



PROYECTO

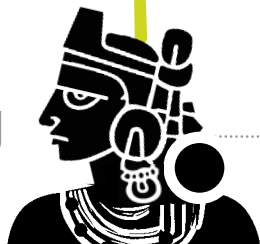
# RESCATE DEL CERRO TEZTCOTZINGO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

2026

60 años México - Australia / Australia - México

MX  
60  
20  
26  
AU



**TEXCOCO**  
DE LA MANO DEL PUEBLO

VERDMX



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL

CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL |  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TEZCOTZINGO

*(Jardín botánico de Nezahualcóyotl)*

## QUIÉNES SOMOS

**Verdmx** es una organización independiente que desde hace casi 20 años trabaja en proyectos por el desarrollo sustentable, la cultura y el patrimonio. Somos una organización ciudadana sin filiación política. Trabajamos de manera independiente con las instancias gubernamentales implícitas en cada proyecto.

Rescate del Cerro Tezcotzingo es proyecto que surge como una iniciativa creada y propuesta por Verdmx. Somos quienes lo coordinamos de forma integral: articulamos a todos los actores involucrados —comunidades, gobierno, academia, organismos internacionales y empresas—, a la vez de gestionar los recursos financieros, técnicos y de cooperación para que el proyecto pueda hacerse realidad.

## ACCIONES EJE DEL PROYECTO

- Restauración arqueológica y ambiental del Cerro Tezcotzingo
- Estrategia de desarrollo sustentable integral para las cinco comunidades
- Infraestructura turística
- Registro del proyecto, promoción y difusión
- Magna exposición en el Zócalo / difusión nacional e internacional
- Acciones de desarrollo sustentable en la región (economía circular)

## DÓNDE Y CÓMO BUSCAMOS FINANCIAMIENTO

- Gracias a aportaciones de empresas socialmente responsables comprometidas con la sustentabilidad; en especial mediante la gestión de soluciones ambientales.
- A través de aportaciones de programas gubernamentales específicos.
- A nivel global, por aportaciones de agencias de cooperación internacional.

## EN QUÉ VAMOS (ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO)

Estamos consolidando y poniendo en común el proyecto con las comunidades en y alrededor del Cerro Tezcotzingo, además de tejer alianzas con diversas instancias institucionales, gubernamentales y académicas. Seguimos gestionando recursos con organismos internacionales, agencias de cooperación y empresas.



PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TEZCOTZINGO

*(Jardín botánico de Nezahualcóyotl)*

**Los avances más recientes** muestran que la iniciativa ha dejado de ser una propuesta para convertirse en una realidad institucional.

**El 6 de febrero de 2026 se celebró el foro México, Tesoro Mundial: Rescate del Cerro Tezcotzingo en la Casona de Xicoténcatl, encabezado por la senadora Laura Itzel Castillo Juárez.** Participaron el inah, semarnat, amexcid, unesco, jica, la Secretaría de Economía, los gobiernos del Estado de México y de Texcoco, y las embajadas de Australia, España y Japón. Fue un momento de confluencia que confirmó el respaldo multinivel del proyecto y abrió la puerta a acuerdos concretos.

De ese foro han derivado compromisos institucionales de peso. La unam trabaja en una carta de intención para elaborar el Plan Maestro del proyecto, que contempla también la posible inscripción del Tezcotzingo en la Lista de Patrimonio Mundial de la unesco. El arquitecto Felipe Leal, de El Colegio Nacional, se ha vinculado para el diseño de la infraestructura turística del sitio. La sedema firmó un convenio de colaboración en materia de soluciones ambientales alineadas con la economía circular. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Dra. Clara Brugada, dio su visto bueno para la realización de la exposición internacional en el Zócalo y para el hermanamiento entre la Ciudad de México y Melbourne. Desde la Cámara de Diputados, el diputado Jesús Cuanalo propuso impulsar la declaratoria de Patrimonio Mundial en alianza con el Senado. A estas adhesiones se suman el imjus, con quien se avanza en un Memorándum de Entendimiento, y el azmex, el Consejo Empresarial Australia-México, incorporado como aliado estratégico binacional.

**Previamente, el webinar Tezcotzingo in Australia, coordinado por VerdMX, junto con la Red Global MX / Capítulo Australia, reunió a expertos** en historia, arquitectura, entretenimiento y gastronomía, entre ellos la chef Mónica Patiño, y permitió posicionar internacionalmente el legado de Nezahualcóyotl sentando las bases del intercambio México-Australia en el marco de los 60 años de relación bilateral.

**Todo esto, sin embargo, tiene una historia más larga. En el año 2000, Gabriela Rodríguez, directora de VerdMX,** conoció al arquitecto Miguel Medina, autor de Arte y Estética de El Tetzcotzingo: Arquitectura del paisaje en la época de Netzahualcóyotl. Ese encuentro plantó una semilla que tardaría años en germinar, pero que nunca dejó de crecer. La idea de presentar el Tetzcotzingo al mundo contemporáneo como la obra maestra de sustentabilidad que es comenzó a tomar forma desde entonces.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TEZCOTZINGO

*(Jardín botánico de Nezahualcóyotl)*

El siguiente impulso llegó en 2020, cuando VerdMX fue invitada a desarrollar la Feria Internacional del Libro en Texcoco. Ahí se estableció contacto con Rosana Espinosa, entonces directora de Cultura del municipio, y con Marco Antonio Lavariega, colaborador externo de la dirección. Lo que empezó como un proyecto editorial derivó en la visión de una exposición de gran formato sobre Nezahualcóyotl. La propuesta fue creciendo hasta convertirse en un modelo integral de gestión patrimonial que integrara sustentabilidad, innovación y desarrollo económico comunitario, abriendo diálogos con el Senado de la República, el inah y la amexcid.

**El proyecto avanza articulando al Poder Legislativo, a los tres órdenes de gobierno, a la academia, al sector empresarial y a las comunidades vecinas del cerro y de Texcoco, lo que posiciona a México y su conocimiento ancestral como referente global de soluciones sustentables, en plena congruencia con el Plan México y la Agenda 2030.**

## ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- Gobierno de Texcoco
- Líderes comunitarios del Tetzcotzingo
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA)
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID)
- Instituto Mexicano para la Justicia (IMJUS)
- El Colegio Nacional
- Universidad Autónoma Chapingo



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TEZCOTZINGO

*(Jardín botánico de Nezahualcóyotl)*

## PASOS A SEGUIR

1. La regeneración adaptativa del Cerro Tezcotzingo requiere, antes que nada, un estudio, análisis, y un plan de desarrollo. Es un tema técnico y delicado que debe abordarse con rigor: ese diseño sólo puede hacerse en el marco del Plan Maestro, con la participación de expertos, de las autoridades y — sobre todo — de las comunidades.  
Una vez obtenido el financiamiento y confirmadas las alianzas colaborativas con el rol de cada involucrado, el siguiente paso es construir un Plan Maestro de manera conjunta.
2. Colaboración conjunta con el inah previo a la realización del Plan Maestro (es el documento que ordena y da coherencia a todo lo que se va a hacer: el qué y el cómo, quiénes participan en cada parte, quién coordina en cada tema y de manera general, en qué tiempos y con qué recursos). También incluye una medición de impacto, una proyección financiera, soluciones y esquemas de mantenimiento.
3. Visto bueno del inah (e instancias involucradas) al Plan Maestro realizado por expertos, en colaboración con las autoridades y las comunidades (en lo que respecta al área de su competencia).
4. Visto bueno de las instancias correspondientes a las diferentes acciones propuestas como parte del Plan Maestro, así como de las acciones de restauración arqueológica.
5. Realización de las acciones con el Plan Maestro aprobado, desde su coordinación y dirección y vinculado a entidades gubernamentales y actores participantes externos.
6. Realización del Plan Maestro en lo concerniente tanto al desarrollo económico sustentable de las comunidades como a la infraestructura turística.
7. Desarrollo y realización paralela de la magna exposición sobre Nezahualcóyotl, en el Zócalo de la Ciudad de México.