



PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

2026

60 años México - Australia / Australia - México

MX  
20  
26  
AU



VERDMX



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL

CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL |  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## SOBRE VERDMX Y EL PROYECTO

### ¿Qué es VerdMX y cuál es su papel en este proyecto?

Verdmx es una organización independiente que desde hace casi 20 años trabaja en proyectos por el desarrollo sustentable, la cultura y el patrimonio. Somos una organización ciudadana sin filiación política. Trabajamos de manera independiente con las instancias gubernamentales implícitas en cada proyecto.

Proyecto Rescate del Cerro Tetzcotzincó es un proyecto que surge como una iniciativa creada y propuesta por VerdMX. Somos quienes lo coordinamos de forma integral: articulamos a todos los actores involucrados —comunidades, gobierno, academia, organismos internacionales y empresas—, a la vez de gestionar los recursos financieros, técnicos y de cooperación para que el proyecto pueda hacerse realidad.

Vale la pena señalar que a lo largo de los años han existido diversos esfuerzos por parte de distintos actores para rescatar y visibilizar este sitio. Sin embargo, la propuesta que tomó mayor fuerza institucional y resonancia pública en los años recientes es la que VerdMX presentó bajo el nombre de Proyecto Rescate del Cerro Tetzcotzincó (Jardín Botánico de Nezahualcóyotl), título con el que se desarrolló el foro en la Casona de Xicoténcatl, del Senado de la República el 6 de febrero de 2026, y con el que se han logrado las principales alianzas institucionales que hoy respaldan la iniciativa.

Proyecto Rescate del Cerro Tetzcotzincó es una iniciativa ciudadana preocupada por la memoria viva y el futuro sustentable del Tetzcotzincó. En esta iniciativa participan múltiples actores como ciudadanos, ambientalistas, comunidades, gobiernos locales, emprendedores y organizaciones de la sociedad civil. A través de VerdeMX, esta iniciativa busca conseguir los recursos económicos necesarios para hacer de Texcoco un prototipo de sustentabilidad.

### ¿Cómo se financia VerdMX y el proyecto?

VerdMX es una organización sin fines de lucro. Sus proyectos se financian a través de patrocinios de empresas, gobiernos y ciudadanos que comparten su visión, así como con el apoyo de agencias de cooperación internacional. No recibe ingresos publicitarios ni responde a intereses comerciales particulares.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## SOBRE EL TETZCOTZINCO

### ¿Dónde está el Tetzcotzinco?

El Cerro del Tetzcotzinco se encuentra en el municipio de Texcoco, Estado de México, a poco más de 30 kilómetros al noreste de la Ciudad de México. Desde ahí, en días despejados, la cuenca entera se despliega ante los ojos: la mancha urbana, los volcanes, los vestigios del antiguo Lago de Texcoco.

### ¿Existe una definición clara de la propiedad territorial en el Cerro? ¿La poligonal del INAH está actualizada?

Son preguntas técnicas y jurídicas cuya respuesta precisa corresponde al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y a las autoridades municipales y estatales competentes. Son también preguntas que el Plan Maestro deberá responder con claridad antes de cualquier intervención física en el territorio. Lo que sí es claro es que cualquier acción respetará la propiedad y los derechos de cada actor involucrado.

### ¿Cuál es la importancia del conocimiento ancestral del Tetzcotzinco como herramienta para el futuro?

Enorme. En un momento en que el mundo busca modelos alternativos de relación con la naturaleza, el conocimiento ancestral ofrece soluciones probadas durante siglos. No se trata de romantizar el pasado sino de reconocer que ciertas formas de entender el territorio, el agua, las plantas y las comunidades humanas son más inteligentes que muchas de las que hemos adoptado en los últimos dos siglos.

### ¿Cuál es la relación entre la economía circular, las acciones de Nezahualcóyotl y los retos ambientales de hoy?

Es directa y poderosa. Lo que Nezahualcóyotl diseñó en el Tetzcotzinco — captación de agua de lluvia, microclimas, terrazas, biodiversidad cultivada, manejo sostenible de recursos— son respuestas a problemas que hoy siguen sin resolverse: escasez de agua, pérdida de suelos fértiles, desaparición de especies. El Tetzcotzinco no es solo un sitio arqueológico: es un laboratorio de soluciones ancestrales con vigencia contemporánea.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL

CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL |  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## **¿Se puede combinar el conocimiento ancestral de las comunidades con la academia?**

No solo se puede: es imprescindible. El Tetzcotzincó es precisamente el ejemplo de que ese diálogo ya ocurrió hace siglos y produjo resultados extraordinarios. El proyecto busca que ocurra de nuevo, con la misma honestidad intelectual: sin romantizar el pasado ni ignorar el presente.

## **¿En qué puede afectar que el Tetzcotzincó se internacionalice y sea un atractivo mundial? ¿Queremos eso?**

La internacionalización puede traer inversión, visibilidad y oportunidades, pero también riesgos si no se gestiona bien: gentrificación, pérdida de identidad local, turismo masivo incompatible con la conservación. Por eso el proyecto insiste en el turismo de bajo impacto, en el beneficio directo a las comunidades y en que las voces locales sean parte de cualquier decisión. Sí queremos que Texcoco sea conocido en el mundo, pero en sus propios términos.

## **SOBRE EL PROYECTO**

### **¿Qué estamos haciendo exactamente, y por qué decimos que es “un proyecto que no es un proyecto”?**

Lo que existe hoy es una iniciativa ciudadana e institucional en construcción: una propuesta articulada, con actores reales, acuerdos concretos y una visión clara, y se está en el proceso de conseguir los recursos para crear la estructura formal de un proyecto ejecutivo. No es un proyecto terminado, lo estamos poniendo en pie. Es una convocatoria abierta a construir algo juntos. La diferencia importa: un proyecto cerrado llega con respuestas; esta iniciativa llega con preguntas y con la voluntad de que las respuestas las demos entre todos.

### **¿Qué se necesita para que sea un proyecto formal?**

Los objetivos se irán alcanzando a través de un plan organizado por etapas. En la primera etapa se abrirá un canal de diálogo con las comunidades y pueblos originarios de Texcoco para vincularlos con el diseño del proyecto. A su vez, en ella se realizarán estudios técnicos para conocer el estado de conservación tanto del Área Natural Protegida y de la Zona Arqueológica



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

como de las poblaciones, el turismo y las economías locales. La segunda etapa consistirá en diseñar un Plan Maestro a partir de los resultados. Este plan se estructurará por áreas de intervención y se realizará en diálogo permanente con las comunidades y los gobiernos locales. Una vez aprobado el Plan Maestro, iniciará la tercera etapa de implementación, la cual se realizará por fases y áreas de actuación.

Por supuesto, se requiere financiamiento estructurado, acuerdos institucionales formalizados y, como se dijo, la participación activa de las comunidades del entorno. Todo eso está en proceso.

## **¿Qué tiene de diferente?**

### **¿Por qué debería importarme como texcocano, como ciudadano mexicano y como ciudadano del mundo?**

Como texcocano, porque el Tetzcotzincó es parte de tu historia y este proyecto plantea que su restauración genere empleos, turismo y desarrollo económico directamente en tu comunidad. Como ciudadano mexicano, porque reconocer y restaurar este sitio es afirmar que el conocimiento de las civilizaciones que construyeron México tiene vigencia y valor global. Como ciudadano del mundo, porque el Tetzcotzincó es un modelo funcional de sustentabilidad de 600 años de antigüedad, y en un planeta que busca desesperadamente soluciones para la crisis ambiental, eso no es arqueología: es una respuesta.

## **¿Qué tipo de proyecto estamos proponiendo y qué queremos lograr?**

Un modelo integral de gestión patrimonial que combine restauración arqueológica y ambiental, desarrollo económico sustentable, turismo de bajo impacto, educación, diplomacia cultural y cooperación internacional. Lo que queremos es que el Tetzcotzincó vuelva a ser un sistema vivo: no un sitio museificado y cercado, sino un espacio que genere bienestar real para las comunidades que lo rodean y que dialogue con el mundo contemporáneo.

## **¿Cuál es el valor principal de esta iniciativa?**

Demostrar que el conocimiento ancestral no es patrimonio del pasado sino herramienta para el futuro. El Tetzcotzincó es la prueba de que hace 600



PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

años ya existía en México un modelo de relación con la naturaleza que hoy llamamos sustentabilidad. Recuperarlo y comunicarlo al mundo es al mismo tiempo un acto de justicia histórica y una aportación concreta a los retos ambientales del siglo XXI.

## ¿Cuáles son sus elementos no negociables?

La participación activa de las comunidades del entorno como condición de cualquier decisión. El rigor técnico y académico en la restauración. La transparencia en el uso de los recursos. El enfoque de bajo impacto en cualquier modelo de uso o turismo. Y la continuidad del proyecto más allá de los ciclos electorales o administrativos.

## ¿Es un proyecto gubernamental?

No. Es una iniciativa ciudadana liderada por VerdMX, una asociación civil sin fines de lucro. Lo que sí existe es un respaldo institucional muy significativo: el Senado de la República, el INAH, SEMARNAT, la Secretaría de Economía, la SRE y los gobiernos del Estado de México y de Texcoco participan como aliados, no como propietarios del proyecto. Esa distinción es fundamental: el gobierno acompaña, pero la iniciativa no depende de un ciclo electoral ni de una administración en particular.

## ¿Es un negocio privado?

No. Es una iniciativa sin fines de lucro con participación de múltiples actores. Los recursos provienen de patrocinios corporativos bajo esquemas de responsabilidad social, así como de apoyos de gobiernos y agencias de cooperación internacional.

## ¿Es un proyecto político?

No es un proyecto de partido ni de campaña. Tiene respaldo de instituciones del Estado mexicano, lo cual es natural para una iniciativa de esta escala, pero su origen es ciudadano y su continuidad no depende de ninguna administración en particular. Uno de sus objetivos explícitos es garantizar que el proyecto trascienda los ciclos electorales.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## ¿Se puede cocrear esta iniciativa con múltiples actores?

Es precisamente lo que se está haciendo. El proyecto articula, como primera pieza viva, a las comunidades locales, al Poder Legislativo Federal, al gobierno federal, estatal y municipal, a la academia, organismos internacionales, al sector empresarial. La cocreación no es una aspiración: es el método que seguiremos.

## ¿Cómo se garantiza la transparencia de la información?

La comunicación abierta y constante con las comunidades es primordial. Y se garantiza a través de mecanismos de rendición de cuentas que se definirán en el Plan Maestro, con participación de las instituciones académicas y de organismos internacionales como la UNESCO. VerdMX, como asociación civil sin fines de lucro, está sujeta a los marcos normativos correspondientes.

## ¿Cómo se decidirá el mejor Plan Maestro?

Mediante un proceso técnico riguroso. VerdMX designará a un coordinador externo, con participación de las comunidades locales, especialistas nacionales e internacionales. No habrá una sola voz que decida: el Plan Maestro será el resultado de un proceso colectivo y deliberativo.

La estrategia para elaborar e implementar el Plan Maestro se basará en tres estrategias: la consulta ciudadana, el co-diseño sustentable, y la participación comunitaria. El co-diseño sustentable es una metodología de trabajo en la que los habitantes, los usuarios, los expertos y las instituciones implicadas participarán de manera horizontal en la planeación, la preservación, el monitoreo y el disfrute de los servicios ecosistémicos del proyecto.

## ¿Cómo ganamos todos los mexicanos con esta iniciativa?

Porque posicionar al Tetzcotzincó como patrimonio mundial es afirmar que México tiene algo que enseñarle al mundo, no solo algo que mostrarle. Es recuperar el orgullo de una civilización que resolvió problemas que hoy siguen sin resolverse. Y es demostrar que la cultura y la naturaleza pueden ser motores de desarrollo económico real y justo.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL |  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## ¿Cómo responder a quienes distorsionan la información o actúan de mala fe?

Con transparencia, con datos y con resultados. La mejor respuesta a la desinformación es una comunicación clara, constante y accesible sobre qué es el proyecto, quiénes participan, cómo se toman las decisiones y cómo se usan los recursos. Un proyecto construido con rigor académico, participación ciudadana real y rendición de cuentas tiene la mejor defensa posible frente a cualquier distorsión.

## SOBRE LA PARTICIPACIÓN Y LA COMUNIDAD

### ¿Cuáles son los principales beneficios para las comunidades aledañas al Tetzcotzincó?

El primero y más concreto es el desarrollo económico sostenible. La restauración del Tetzcotzincó no es solo un proyecto cultural: es una palanca de desarrollo para las comunidades del entorno. La activación del sitio genera condiciones reales para que las economías locales crezcan sin depender de modelos extractivos ni de ciclos de empleo precario. Se trata de construir una base económica duradera, anclada en el territorio y en el conocimiento de quienes lo habitan.

El proyecto busca que las comunidades y pueblos originarios sean los primeros beneficiados a través del desarrollo económico local, del turismo comunitario, de todo lo que implica el manejo del agua, (que es y seguirá siendo de las poblaciones locales), una mejor "cosecha" de la misma (captación de agua pluvial, sistemas de retención, metepancles para optimizar el agua de temporal, entre otros súper necesarios) y de una mayor cohesión cultural a través de recuperar el Tetzcotzincó como patrimonio arqueológico, ecológico e inmaterial. El proyecto promoverá el Tetzcotzincó y los saberes ancestrales de Texcoco como un modelo de sustentabilidad para el mundo. Un modelo de cómo cuidar lo que nos da la naturaleza.

En ese marco, el turismo cultural de bajo impacto es uno de los motores más directos. No es turismo masivo ni especulativo, sino un modelo diseñado para que el beneficio económico se quede en las comunidades.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

A eso se suman la mejora de la infraestructura del entorno, el fortalecimiento de la identidad cultural, el acceso a programas educativos vinculados al patrimonio, y la posibilidad real de que el conocimiento ancestral de las propias comunidades sea reconocido y valorado a escala internacional. Que lo que sus ancestros supieron hacer con el agua, la tierra y las plantas sea hoy referente y fuente de inspiración global no es un dato menor: es una forma de justicia histórica con efectos muy concretos sobre el presente.

## **¿Cómo pueden participar los ciudadanos?**

De múltiples maneras: como voces en el proceso de consulta comunitaria, como emprendedores en el modelo de turismo sostenible, como educadores o promotores culturales, como voluntarios en acciones de restauración ambiental, o simplemente como usuarios activos y orgullosos del sitio. La participación ciudadana no es un complemento decorativo: es una condición del proyecto.

## **¿Cómo pueden participar ciudadanos con propuestas independientes?**

El proyecto contempla la construcción de un Grupo de Trabajo abierto. Cualquier persona con una propuesta fundamentada —en materia ambiental, cultural, arquitectónica, educativa, gastronómica, tecnológica o de otro tipo— puede acercarse a VerdMX para presentarla. La cocreación es parte del ADN de esta iniciativa.

## **¿Cómo se garantiza que las voces de las comunidades sean consideradas en el Plan Maestro?**

La vinculación con las comunidades de Texcoco no es optativa: es uno de los pilares del proyecto. El proceso de elaboración del Plan Maestro, que gestionará un equipo multidisciplinario constituido para esa tarea y en el que habrá representación de las comunidades, deberá contemplar mecanismos formales de consulta y participación de las mismas.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## **¿Cómo garantizar que las voces de Texcoco resuenen en el mundo, considerando las de diferentes generaciones?**

A través de la exposición internacional itinerante, la plataforma digital de intercambio cultural y científico, y la red de aliados internacionales que el proyecto ha construido. Las voces de diferentes generaciones —incluidas las de jóvenes y comunidades indígenas— deben estar presentes en los contenidos de la exposición y en los canales de comunicación del proyecto.

## **¿Cómo se garantiza el respeto a la decisión de cada propietario de territorio?**

El proyecto no implica expropiación ni imposición. Cualquier acción sobre territorio privado requerirá el acuerdo voluntario de sus propietarios. El respeto a la propiedad y a la autonomía de decisión de cada persona es un principio fundamental de la iniciativa.

## **¿Habrán fuentes de trabajo para los locales?**

Sí. El modelo de turismo sostenible está diseñado explícitamente para generar empleo y apoyar emprendimientos comunitarios. La restauración del sitio, la operación de servicios turísticos, el manejo del agua, la gastronomía, las artesanías y los programas educativos son todos ámbitos donde el empleo local es prioritario.

## **¿Quiénes pueden aportar propuestas o conocimientos, y habría remuneración?**

Cualquier persona o institución con conocimiento relevante puede acercarse al proyecto: investigadores, artistas, arquitectos, agrónomos, cocineras tradicionales, portadores de saberes comunitarios. La definición de esquemas de remuneración o reconocimiento está por construirse en el marco del Plan Maestro y de los acuerdos con cada participante.



PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## SOBRE LAS INSTITUCIONES Y ALIADOS

### ¿Cómo participan las instancias gubernamentales?

Cada una desde su ámbito específico. El Senado de la República impulsa la iniciativa desde la Mesa Directiva y ha propuesto, junto con la Cámara de Diputados, la declaratoria de Patrimonio Mundial ante la UNESCO. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aporta el respaldo técnico en conservación y manejo arqueológico. La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) contribuye en materia ambiental. La Secretaría de Economía se suma en el eje de desarrollo económico sustentable. La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), a través de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), apoya la cooperación internacional. Los gobiernos del Estado de México y de Texcoco participan en la articulación territorial. Ninguno dirige el proyecto: todos contribuyen desde su competencia.

### ¿El INAH tiene la última palabra en el desarrollo del proyecto?

El INAH tiene autoridad técnica y legal en materia de conservación arqueológica, y esa autoridad es irrenunciable e indispensable. Pero el proyecto es más amplio que la zona arqueológica: abarca desarrollo comunitario, turismo, educación y cooperación internacional. En esos ámbitos, las decisiones son compartidas entre los múltiples actores del proyecto.

### ¿Cómo participan las instituciones académicas y cuáles son?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la institución central: se trabaja una carta de intención para que, a través de sus facultades e institutos, elabore el Plan Maestro del proyecto, que contempla además la posible inscripción del Tetzcotzincó en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El Colegio Nacional, a través del arquitecto Felipe Leal, participa en el diseño de la infraestructura turística del sitio. La Universidad Autónoma Chapingo, institución de referencia en agronomía y ciencias del campo con presencia territorial en la región de Texcoco, es un aliado natural para los ejes de restauración ambiental, agroecología y conocimiento del territorio. El Tecnológico de Monterrey, el Colegio de Postgraduados (Colpos) y el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT) se suman como



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL

CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL |  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

instituciones con experiencia directamente relevante para el proyecto: los tres aportan capacidades en investigación aplicada, ciencias agrícolas, biodiversidad y desarrollo rural sostenible, áreas clave para la restauración del entorno del Tetzcotzincó y el fortalecimiento de las comunidades.

La Universidad RMIT de Australia y la Universidad de Sydney aportan conocimiento especializado en innovación tecnológica y economía circular respectivamente, a través de consultores vinculados a VerdMX.

En el ámbito de los organismos con función académica y normativa, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) acompaña el proyecto desde su mandato de preservación del patrimonio cultural y natural de la humanidad, y es la instancia ante la cual se busca impulsar la declaratoria de Patrimonio Mundial para el Tetzcotzincó. El Instituto Mexicano para la Justicia (IMJUS) suma su respaldo institucional a la agenda de desarrollo sostenible del proyecto, aportando una perspectiva de justicia social y gobernanza que enriquece la dimensión comunitaria de la iniciativa.

La puerta está abierta a más instituciones académicas nacionales e internacionales que deseen contribuir desde su área de conocimiento.

## **¿Cómo pueden aportar los expertos y a quiénes llamamos expertos?**

Llamamos expertos tanto a académicos e investigadores especializados en arqueología, botánica, hidráulica, arquitectura del paisaje, sustentabilidad, museografía y otras disciplinas, así como a los portadores del conocimiento ancestral de las comunidades locales. Ambos tipos de saber son igualmente válidos y necesarios. Los expertos pueden participar en el Plan Maestro, en la exposición internacional, en programas educativos y en investigación aplicada.

## **¿Qué papel tienen las embajadas de México en este proyecto?**

Son puentes de diplomacia cultural. La Embajada de México en Australia ha sido aliada desde el inicio, junto con la Red Global MX Chapter Australia. Las embajadas facilitan el acceso a redes académicas, empresariales y gubernamentales en cada país, y contribuyen a posicionar el proyecto en el marco de las relaciones bilaterales de México con el mundo.



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

## ¿Habrá presencia de marcas de las empresas patrocinadoras?

El proyecto se financia a través de patrocinios corporativos bajo esquemas de responsabilidad social. La presencia de marcas, si la hay, deberá ser discreta y congruente con los valores del proyecto. No se trata de una feria comercial: cualquier participación empresarial debe sumar al propósito, no distraer de él.

## ¿Qué empresas están interesadas y de qué países?

Se han abierto diálogos con el AZMEX (Australia-Mexico Business Council) como aliado estratégico binacional, además de empresas españolas, japonesas, a través de la Japan International Cooperation Agency (JICA) y mexicanas, así como con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid). El modelo de financiamiento contempla empresas de los países bajo esquemas de responsabilidad social corporativa. Los detalles específicos están en proceso de negociación.

## SOBRE TURISMO, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

### ¿Esta iniciativa contempla turismo masivo?

#### ¿Qué tipo de turismo se propone?

No contempla turismo masivo. El modelo propuesto es de turismo cultural y de naturaleza de bajo impacto: visitantes que lleguen a aprender, a experimentar y a conectar con el legado del Tetzcotzinco, no a consumirlo. Rutas e itinerarios diseñados con criterios de sostenibilidad y con beneficio directo para las comunidades locales.

### ¿Cuál es la importancia de la comunicación en este proyecto?

Es estratégica y transversal. Sin ella, el proyecto no existe en la conciencia pública. La mejor vía es una combinación de diplomacia cultural, medios especializados, redes sociales, la exposición itinerante y la plataforma digital. La narrativa central es clara: conocimiento ancestral, futuros sustentables.

### ¿Cuál es la importancia de la educación en el proyecto?

Es uno de sus cinco ejes fundamentales. El programa de divulgación y educación patrimonial contempla talleres, publicaciones, recursos didácticos



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

y exposiciones dirigidas a todos los públicos. La premisa es simple: lo que no se conoce no se valora, y lo que no se valora no se cuida.

## **SOBRE ECONOMÍA CIRCULAR Y SUSTENTABILIDAD**

### **¿Qué es la economía circular?**

Un modelo que elimina el desperdicio y mantiene los recursos en uso el mayor tiempo posible, en contraposición a la economía lineal de “producir, usar y tirar”. Nezahualcóyotl ya practicaba sus principios: sus terrazas retenían la tierra fértil, sus sistemas de agua aprovechaban la lluvia y la gravedad, sus jardines reproducían especies útiles para las comunidades.

### **¿Qué son los “polos de desarrollo económico” en economía circular?**

Núcleos de actividad productiva —gastronomía, artesanía, agroecología, turismo— que pueden surgir en el entorno del Tetzcotzinco como resultado de su restauración, generando valor económico sin degradar el patrimonio natural y cultural.

### **¿Cuál es la relación de la regeneración adaptativa del Tetzcotzinco con la economía circular y el desarrollo sustentable?**

La restauración del Tetzcotzinco no es solo conservación: es la activación de un sistema vivo que puede inspirar y detonar modelos productivos sostenibles en toda la región de Texcoco, desde el manejo del agua basado en los conocimientos y referencias ancestrales, hasta la producción de alimentos y la generación de empleo digno.

Sabemos que esta iniciativa no es ni la única, ni la primera que ha promovido hacer algo para mejorar el Tetzcotzinco. Sin embargo, a diferencia de otras iniciativas, Proyecto Rescate del Cerro Tetzcotzinco es diferente porque no se limita a la mera conservación del cerro y su zona arqueológica. Por el contrario, aspira a convertir todo el entorno socio-ecosistémico del cerro en un modelo sustentable y adaptable a los impactos del cambio climático. Para este proyecto, el Tetzcotzinco es un ecosistema vivo que puede detonar modelos productivos alternativos y sostenibles en Texcoco, desde el manejo



MÉXICO,  
TESORO  
MUNDIAL  
CONOCIMIENTO  
ANCESTRAL  
FUTUROS  
SUSTENTABLES

PROYECTO

# RESCATE DEL CERRO TETZCOTZINCO

*Jardín botánico de Nezahualcóyotl*

del agua para beneficio de las comunidades, hasta la soberanía alimentaria y la generación de justicia y bienestar social.

## **¿Pueden las acciones de economía circular ser inversión privada? ¿Qué beneficios traería a la comunidad?**

Sí. Emprendimientos de agroecología, gastronomía sostenible, ecoturismo, artesanía y tecnología verde son ámbitos donde la inversión privada puede participar responsablemente. Los beneficios para la comunidad incluyen empleo, capacitación, infraestructura y un modelo económico que no depende de la extracción ni del deterioro del entorno.

## **SOBRE LA RELACIÓN MÉXICO-AUSTRALIA**

### **¿Qué relación tiene esta iniciativa con Australia en 2026?**

2026 marca el 60 aniversario de la relación diplomática entre México y Australia. El proyecto aprovecha esta efeméride para proponer una colaboración bilateral del 2026 al 2030 en economía circular, ciencia del agua, gastronomía, diseño y cultura. La exposición internacional comenzará su recorrido en Australia, y se trabaja el hermanamiento entre la Ciudad de México y Melbourne.